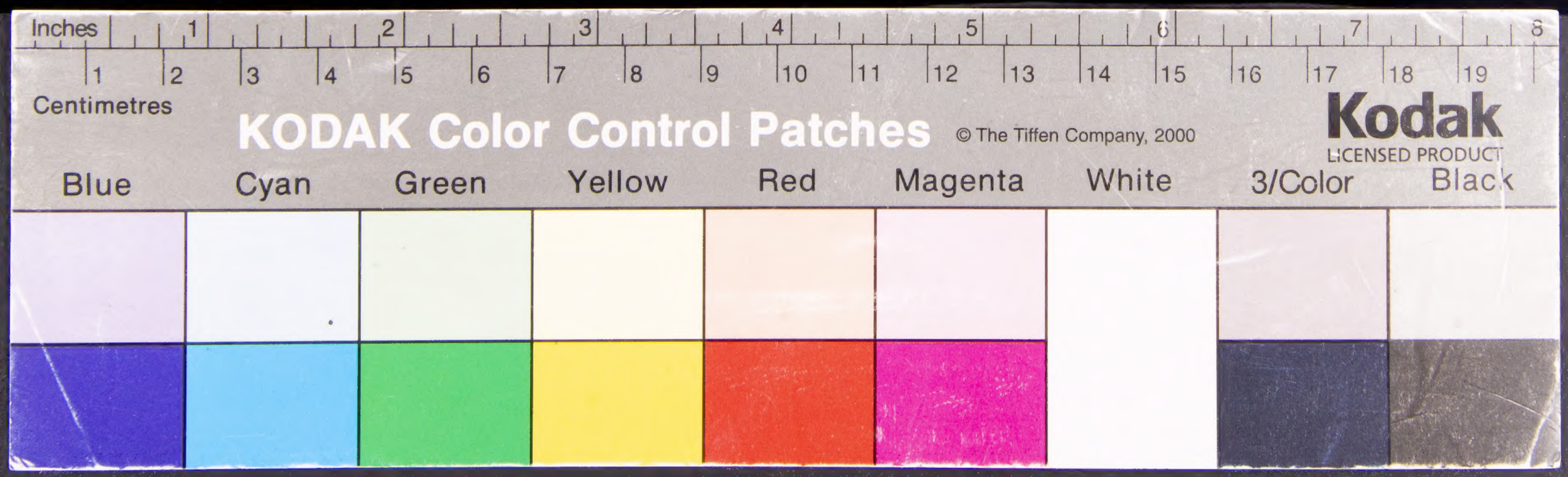
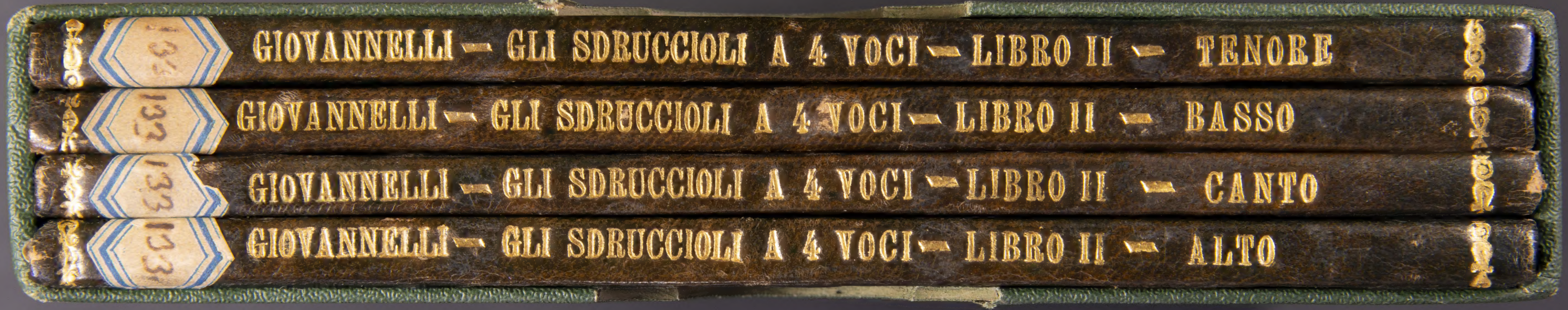

Inches
1
2
3
4
5
6
7
8
Centimetres
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

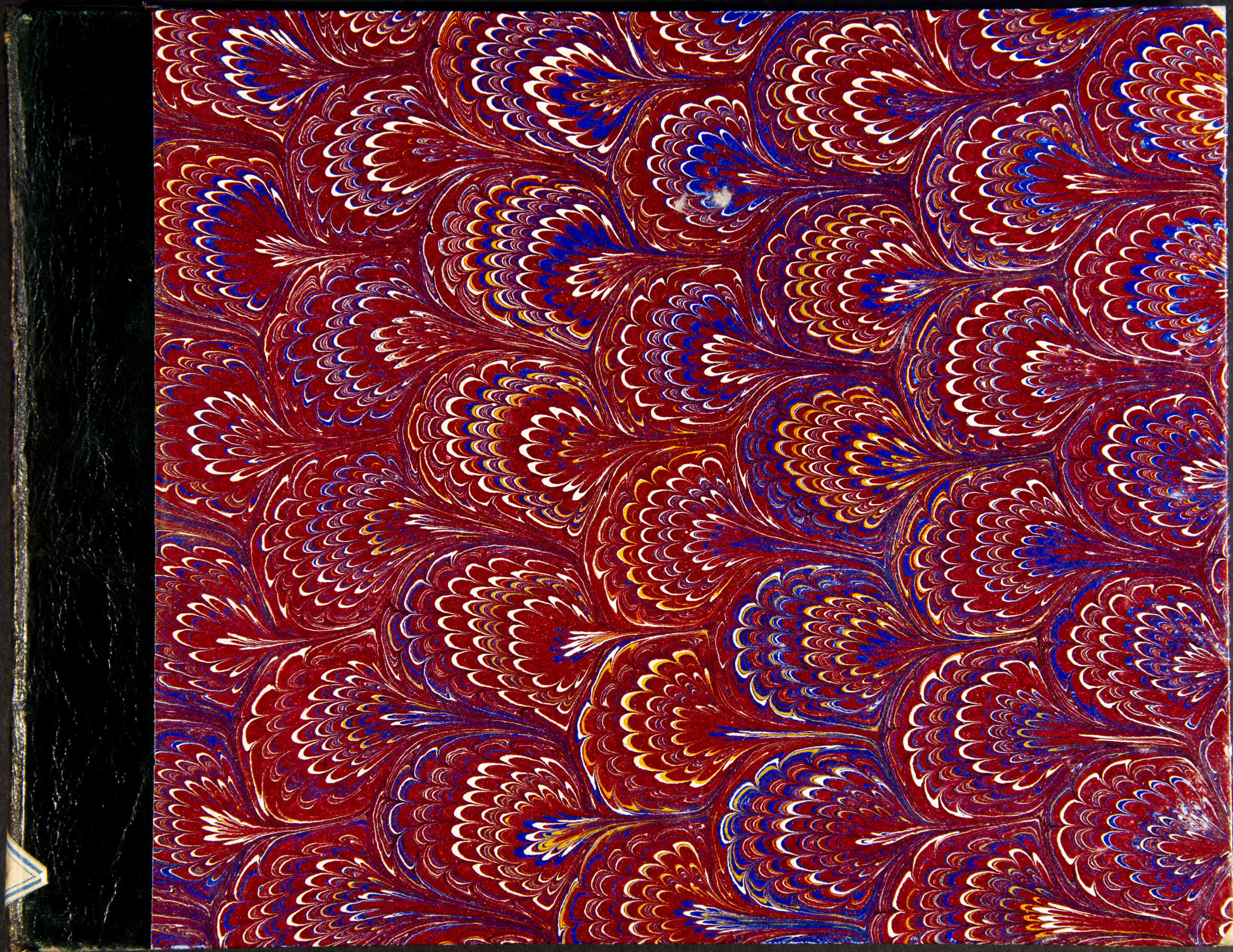
GIOVANNELLI

GLI SDRUCCIOLI
A 4 VOCI
LIBRO II.

BNCF
Manoscritti
Musica Antica
133


GIOVANNELLI – GLI SDRUCCIOLI A 4 VOCI – LIBRO II – TENORE
GIOVANNELLI – GLI SDRUCCIOLI A 4 VOCI – LIBRO II – BASSO
GIOVANNELLI – GLI SDRUCCIOLI A 4 VOCI – LIBRO II – CANTO
GIOVANNELLI – GLI SDRUCCIOLI A 4 VOCI – LIBRO II – ALTO

133
GIOVANNELLI — GLI SDRUCCIOLI A 4 VOCI — LIBRO II — ALTO



Musica, 133.

ALTO

GLI SDRVCCIOLI

DI RVGGIERO GIOVANELLI

A QVATTRO VOCI

Con vna Caccia in vltimo a Quattro Cinque Sei Sette & Otto,

Nouamente Compoſti, & datiluce.

LIBRO SECONDO.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

In Venetia Appreſſo Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

AL MOLTO ILLVSTRE SIG. PADRONE
MIO OSSERVANDISSIMO
Il Signor Luca Caualcanti.

E molte virtuose qualità di V. Sig. richiedono, che io le dia qualche segno dell'amore, & osseruanza ch'io le porto: Ancor che io pensi, che dalla mia debolezza non possa nascer cosa molto proportionata alla grandezza de meriti suoi: tra quali vn nuouo sarà, ch'ella degni aggradire l'affetto della voluntà doue manca il potere: Accettando per hora in segno di quello questi pochi Madrigali, che da me posti in Musica, vengono sotto il suo nome alla stampa. Iquali confido che siano per essergli grati per prender qualità da chi ella ha sempre mostrato esserle gratissimo: oltre che il dilettarsi, & l'intendersi V. S. di questa scienza deue acquistarmi gratia presso di lei di hauer pensato porgerli cosa, che io stimassi piacerle. Che così la generosità dell'animo suo farà consonanza all'intentione del donatore, & ornerà quest'opera del maggior lume che possa hauere. Et baciandole le mani le prego ogni desiderata felicità.

Di Roma il dì 20. Marzo 1589.

Di V. S. Molto Illustre

Affettionatiss. Seruitore

Ruggiero Giouannelli.

Liet'amanti e le fanciulle tenere Giuan di prat'in prato ramentandoſi Giuan di prat'in prato

Giuan di prat'in prato ramentandoſi Il foco e l'ar co del figliol di Venere di Venere Non era geloſia

ma ſollazzandoſi ma ſollazzãdoſi Mouean'i dolci ball'à ſuon di ce tera Mouean i dolci

ball'à ſuon di ce tera E'n guiſa di colomb'ogn'hor bacian doſi bacian doſi

O pura fede ò dolc'uſanza vetera Hor conoſco ben io ch'l mond'inſtabile Tanto peggiora piu quanto piu'u-

uetera Tanto peggiora piu quanto piu'nuetera Tanto peggiora piu ij quanto piu'nuetera.

Seconda parte.

ALTO

Al ch'ogni volta O dolc'amico affabile Ch'io vi ripenſo ſento il cor diuidere Di piag'auele-

nata Di piag'auelenata & incura bile Dhe Dhe per Dio non mel dir dhe nõ m'uccidere Che s'io moſtraſ-

ſi quel c'ho dentro l'anima Farrei con le ſue ſelu'i monti ſtridere Tacer vorrei ma'l grã dolor m'in-

anima Ch'io pur tel dica Hor ſai tu quel Lacinio Ahime Ahime ÿ ÿ Ahime ch'à nomi-

narlo il cor eſa nima Ahime ÿ ÿ Ahime ch'à nominarlo il cor ſi eſanima.

Ontano i miei compagni non ſoſpettano Del tardar mio ch'io vò ch'il gregge paſca ch'io

vò ch'il gregge pa ſca Ne credo che di me penſier ſi mettano Io hò del pane & piu co-

ſe altr'in taſca Se vuoi ſtar meco non mi vedrai mouere ij Mentre Mentre ſarà del

vin'in queſta fiaſca ij E ſi potrebbe ben tonar' e piouere ij

Mentre Mentre ſarà del vin'in queſta fiaſca E ſi potrebbe ben tonar' e piouere ij

E ſi potrebbe ben tona r'e piouere.

A Paſtorella mia ſpietata e ri gida ſpietata e rigida Che nott'e giorno al

mio ſoccorſo chiamola al mio ſoccorſo chia mola Si ſta ſuperba Si ſta ſuperba ij e piu che giaccio

frigida Si ſta ſuperba e piu che giaccio frigida, Ben ſanno queſti boſchi quant'io amola Sannolo fiumi e

monti fier'& homini fier'& homini ij Ch'ogn'hor piangendo e ſoſpirando bramola e

ſoſpirando bramola Sallo quante fiate il dì la nomini Sallo che già tutt'hor'aſcoltami ij

che già tant'hor'aſcoltami O ch'egl'in ſelua paſc'ò'n man dra romini re mini.

Cho Echo rimbom ba Echo rimbom ba Echo rimbom ba ij e ſpeſſo

e ſpeſs'indietro voltami Le vo ci che ſi dolci in aria ſonano ij E nell'orecchie il

bel nome riſoltami Queſt'alberi di lei ſempre raggionano ſempre raggionano E nelle ſcorze ſcritta la dimoſtra-

-no ſcritta la dimoſtrano ij Ch'à piäger ſpeſſo & à cantar mi ſpronano ij Per lei li tori e

gl'arieti gioſtrano e gl'arieti gioſtrano Per lei li tori e gl'arieti gioſtrano e gl'arieti gioſtrano Per lei li tori

e gl'arieti gioſtrano ij ij gioſtrano ij gio. ſtrano.

Prima parte. ALTO

E Vggit'il ladro ij ò pecor'e Paſtori e Paſtori Che gl'è di fuor'il Lupo pien d'in-

ganni ij piẽ d'ingan ni E mille danni ſa per le contrade ij ij Qui ſon due ſtrade

Qui ſon due ſtrade ij hor via veloci e pronti ij e pronti Per mezz'i monti che'l ca-

min vi ſquadro ij Cacciat'il ladro ij il ladro Il qual ſempre s'appiatta In queſta fratt'in quel-

la, e mai nõ dorme Seguendo l'orme delli greggi no ſtri ſpauentoſo al boſco, Neſſun ſi moſtri che

bẽ conoſc'i Lupi che ben conoſc'i Lupi andiamo andiamo ij ij ij ij ij ij andiamo.

Seconda parte.

ALTO

7

He s'un ſol ramo mi trarrò d'apreſſo N'el farò ſpeſſo ritornar'à die tro Che ſia s'im-

petro dalle mie venture C'hoggi ſecure vi conduc'al var co ij Piu di me ſcarco ij

ò pecorell'ardite ij Andat'unite al voſtro vſato modo Che ſe'l ver odo ij

il lupo è qui vicino il lupo è qui vici no Ch'eſto mattino vdì romori ſtrani ij

Ite Melamp' & Adro ij Cacciat'il ladro ij ij ij Cacciat'il

ladro ij ij ij con audaci gridi ij con audaci gridi con audaci gri di.

'Amor'è cieco non puo'l vero scorgere Chi prend'il cieco in guida mal consigliasi ij

mal consigliasi mal consigliasi come puo por gere Questa vita mortal al di so-

migliasi somigliasi somigliasi Il qual poi che si vede giunt'al termine Pien di scorn'all'occaso riuermigliasi

Cosi quando vecchiezz'auien che ter mine auien che ter mine I mal spess'anni che si ratto vola-

no che si ratto vo lano Vergogn'e duol cõuien che'l cor si germine si ger mine che'l

cor si ger mine.

O con la rete vcell' & con la trap pola E cõ la trap pola E con la trap-

pola tend'inſidie Per non marcir nell'otio tend'inſidi e ij tend'inſidie A

la mal nata Volpe A la mal nata Volpe ij E ſpeſs'incappola E ſpeſs'in cappola ij in-

cappo la Coſi ſi ſcacci'amor coſi l'inuidie De paſtor neghittoſi ſi proſtergano Coſi ſi ſpreggia'l mõdo ij

e ſue perfidie ij Coſi conuien ch'al tutto ſi diſpergano L'amoroſe ſperanz'ardi t' & aui-

de Che nelle menti ſemplicett'albergano ij Che nelle menti ſemplicett'alber gano.

Già ſemo giunti al luoc'ouel deſi re Par che mi ſpegn'e tire Per dar principio a

gl'amoroſi la i Vranio Vranio non dormir deſtati deſtati ij homai Mi ſer'a che ti ſtai

Montano Io mi dormiu'in queſte grotte Io mi dormiu'in queſte grotte E'n ſu la mezza notte Queſti can mi de-

ſtar, Queſti can mi deſtar baiando al lupo, ij ij ij Poſtor correte al lupo ij

Piu non dormij per fin che vidd'il giorno E'l gregge numerai di corn'in corno Indi ſotto que-

ſt'or no mi vins'il ſonno Ond'hor tu m'hai ritratto ij tu m'hai ritratto.

Seconda parte. ALTO

Voi cantar meco ij hor'incominci'affatto Vuoi cantar meco ij ho-

r'incomin i'affatto Io canterò con patto Di risponder' à quel che dir ti sento Di risponder' à quel che dir ti sento

à quel che dir ti sen to Hor qual canterò io che n'hò ben cento ij Quella quella del

fier tormen to ò quella che comincia Dirò quell'altra forse Ahi cruda stel la Ahi cru-

da stel la Deh, Deh per mio amor di quella Ch'à mezzo dì l'altr'hier cantast'in villa Deh per mio amor di quella

Ch'à mezzo dì l'altr'hier cătast'in villa cantast'in vil la cantast'in vil la ij ij

He risoluianc'un tratto Pastor tutti d'accordo Far'una caccia general Far'una caccia general
Di questi lupi rapac'e'ngordi Ch'insidiand'ogn'hora Alle gregg'alle mandre Mill'insulti ne fann'e mil-
le danni E turbano souente I nostri dolci can ti Se nol facciam sempre sarem'à questo Di gri-
dar ogni giorn'al lup'al lup'al lupo al lup'al lupo ij Senza poter giamai hauer quiet'alcuna O
scampo ritroiar' à nostre gregge Parmi E voi altri sotij che ne dite Ma ciò sia tosto Anzi che'l ver'ho-
mai vicin ne colga Et le piog gi'e le ne ui e i crudi ven ti Ne rinchiuggano dentr'alle cappa

Or ſu ciaſcun s'appreſti ij. Trouiſi poi doman in queſto loco Trouiſi poi do-

man in queſto loco A leuata di ſo le ij Chiami gli amici e chiam'i

ſuoi vicini Ognun venga prouiſto con ſue arm'e ſuoi cani E da leu'& da preſa'l piu che puote Coſi darem la

ſtretta A queſti Lupacchioni Farem noſtre vendett'& vna volta Vſcirem' fuor d'impacci'e fuor di noia e

fuor di no ia Si ſi ſi facciaſi facciaſi ij ij ij A Dio A Dio ij

à riuederci il dì c'ho detto à riuederci il dì c'ho detto.

Ccone Eccone quaſi giunt'à vn hora tutti Sol vi măcan Seluaggi'e'l bon Mõtano E'l ſoſpiros'Erga-

ſto Ma ve velli venir per quella coſta velli venir per quella coſta E lor'incontr'uſcir ſi bell'il ſole Che preſaggio ne fia di

lieta cac cia E voi bẽ giunt'ò ſotij ij ij Mai nõ la viddi

cert'e ben m'accorgo Che queſto ſarà vn giorno ai lupi predator'infauſt'a fat to Su ſu ij nõ piu parole Su

ſu nõ piu parole ai fatt'ai fatt'ai fatti Già vi ſiam tutti ſiam tutti ij Hor diſponiãc'ai luogh'intorn'intorno in-

torn'intorno ij ij Si ch'alcun non ſcãpi ij D'eſti lupi crudeli ij

ALTO

LRgasto con tuoi sotij V'ān'in cim'à quel colle Stia Mōtan'alla font'e voi ne gite A capo della

selua Io qui mi re sto E Seluaggio sia meco Horsu Horsu sciozliet'i bracchi ij entr'al pan-

ta no Dētro dentro cagnacci ij Dēiro dentro cagnacci bau bau bau bau Alla Macchia ij

bau bau ij ij ij bau bau bau ij ij ij ij Hor'à voi cacciatori A voi ij ij

Ch'i cani hanno pastura ij Al grā rumor che fanno Al grā rumor che fan no ij

A voi ij ij A voi Al grā rumor che fanno ij ij ij

ECco Ecco i lupi fuor del pantaniccio ſon quattr'inſieme ij Adoſs' adoſs' A-

doſs' adoſſo ij ij ij amazz'amazza amazz'amazza ij ij ij

Ognun laſc'i ſuoi cani al lupo al lupo al lupo al lupo al lupo ſerra ſerra ij ij

ſerra ſerra ſerra ij ij ij ij ſerra Melampo Ah cagnaccio Ah cagnaccio ij ij

O buon Filarco afferr'afferra afferra ſtringi ij ij afferr' afferra ſtringi ſtringi ij

ÿ ÿ ſtringi cagnone cagnone aiut' aiuto ÿ ÿ aiut'aiuto aiuto ò
cacciatori amazz'amazz' ÿ ÿ ÿ ÿ ÿ amazz'amazza adoſs'adoſ-
ſo O buon cani ò buon cani ò buon paſto ri ò buon paſto ri ÿ

Rgasto. Thu thu thu ij ij quà quà cagnacci ij Vien qui Brachin

te te-Filarco Thu thu thu ij ij ij ij ij ij all'acqu'all'acqua te te te te Eccoli quà

Eccoli quà Mare trabracchi quattro paion feriti che feriti ij Sol graffiata è la pel-

le il mal è poco Hor'andianne per la via ij Cantiam'qualche can-

zo ne E qual dirò Cruda mia Pastorella Piu rabbiosa ch'un'Or sa

Perche crudel mi fug gi e fuggendo mi ſtruggi e fuggendo mi ſtruggi Deh ferm'amata Filli e non fug-
gi re e pietoſa pon fin'al mio martire e pietoſa pon fin'al mio martire.

M A hor ſian giunti al fon te Sotto l'ombra del monte Sotto l'ombra del monte ij

Ciaſcun prenda la taſca E rinfreſchianci che'l buõ pro ci faccia Poi lieti torneremo ij

a noua caccia ij à noua caccia Ciaſcun prenda la taſca E rinfre-

ſchianci che'l buõpro ci faccia Poi lieti torneremo ij à noua caccia ij à

noua caccia ij à noua caccia.

BASSO Primō

M A hor ſiam giunti al fon te Sotto l'ombra del monte Sotto l'ombra del monte ij

Ciaſcun prenda la taſca E rinfreſchianci che'l buō pro ci faccia Poi lieti tornere-

mo ij à noua caccia à noua caccia Ciaſcun prenda la taſca E rinfreſchianci che'l buō

pro ci faccia Poi lieti torneremo ij à noua caccia ij à noua caccia.

TAVOLA DELLI SDRVCCIOLI.

I liet'amanti e le fanciulle tenere	1	Già ſemo giunti		10
Tal ch'ogni volta	2	Vuoi cantar meco		11
Montàno i miei compagni	3	Dhe riſoluianc'un tra'to		12
La Paſtorella mia	4	Hor ſu ciaſcun s'appreſti		13
Echo rimbomba	5	Eccone quaſi giunti	A 5.	14
Fuggit'il ladro	6	Ergaſto con tuoi ſocij	A 6.	16
Che s'un ſol ramo	7	Ecco i lupi	A 6.	17
S'amor è cieco	8	Ergaſto tu che l'hai	A 7.	18
Io con la rete vcello	9	Ma hor ſiam giunti	A 8.	20

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

132

GIOVANNELLI — GLI SDRUCCIOLI A 4 VOCI — LIBRO II — BASSO

Madrid, 183.

BASSO

GLI SDRVCCIOLI

DI RVGGIERO GIOVANELLI

A QVATTRO VOCI

Con vna Caccia in vltimo a Quattro Cinque Sei Sette & Otto,
Nouamente Composti, & datiluce.

LIBRO SECONDO.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

AL MOLTO ILLVSTRE SIG. PADRONE
MIO OSSERVANDISSIMO
Il Signor Luca Caualcanti.

E molte virtuose qualità di V. Sig. richiedono, che io le dia qualche segno dell'amore, & osseruanza ch'io le porto: Ancor che io pensi, che dalla mia debolezza non possa nascer cosa molto proportionata alla grandezza de meriti suoi: tra quali vn nuouo sarà, ch'ella degni aggradire l'affetto della volontà doue manca il potere: Accettando per hora in segno di quello questi pochi Madrigali, che da me posti in Musica, vengono sotto il suo nome alla stampa. Iquali confido che siano per essergli grati per prender qualità da chi ella ha sempre mostrato esserle gratissimo: oltre che il dilettarsi, & l'intendersi V. S. di questa scienza deue acquistarmi gratia presso di lei di hauer pensato porgerli cosa, che io stimassi piacerle. Che cosi la generosità dell'animo suo farà consonanza all'intentione del donatore, & ornerà quest'opera del maggior lume che possa hauere. Et baciandole le mani le prego ogni desiderata felicità.

Di Roma il dì 20 Marzo 1589.

Di V. S. Molto Illustre

Affettionatiss. Seruitore

Ruggiero Giouannelli.

Lict'amanti e le fanciulle tenere Giuan di prat'in prato ramentandosi Il fo-

to e l'arco del figliol di Ve nere Non era gelosia ma sollazzandosi ma sollazzandosi ij

Mouean'i dolci ball'à suon di ce tera Mouean i dolci ball'à suon di cetera E'n i

guisa di colomb'ogn'hor . bacian dosi bacian dosi O pura fede ò dolc'usanza . vetera .

Hor conosco ben io ch'l mond'instabile Tanto peggiora piu quanto piu'nuete ra.

Seconda parte.

2

Al ch'ogni volta O dolc'amico affabile Ch'io vi ripenso ſento il cor diuidere Di piag'a-

uelenata & incurabile Dhe Dhe per Dio non mel dir dhe non m'uccidere Che s'io moſtraſſi quel c'ho dentro

l'anima Farrei con le ſue ſelu'i monti ſtridere Tacer vorrei ma'l grã dolor m'inanima Ch'io pur tel dica

Ahime Ahime ch'à nominarlo il cor ſi eſanima Ahime ij ij Ahime Ahime ch'à nomi-

narlo il cor ſi eſanima.

Ontano i miei compagni non ſoſpettano Del tardar mio ch'io vò ch'il gregge paſca

Ne credo che di me penſier ſi mettano Io hò del pane & piu coſe altr'in taſca Se vuoi ſtar meco non mi vedrai

mouere Se vuoi ſtar meco non mi vedrai mouere Mentre Mentre ſarà del vin'in queſta fiaſca E ſi po-

trebbe ben tonar' e piouere Mentre Mentre ſarà del vin'in queſta fiaſca E ſi potrebbe ben tonar' e piouere

ben tonar' e piouere.

EL Paſtorella mia ſpietata e rigida Che nott'e giorno Che nott'e giorno al mio ſoccorſo chiamo-

la Si ſta ſuperba e piu che giaccio frigida Si ſta ſuperba ij e piu che giaccio frigida, Ben

ſanno queſti boſchi quant'io amola Sannolo fiumi e monti fier' & homini Ch'ogn'hor piangendo e ſoſpi-

rando bramola Sallo quante fiate il di la nomini Il gregge mio che già tutt'hor'aſcoltami che già tutt'

hor'aſcoltami O ch'egl'in ſelua paſc'ò'n mandra romini ro mini.

Seconda parte. BASSO

Cho Echo rimbom ba rimbomba rimbomba ij ij Echo rimbomba e ſteſſo

e ſpeſs'indietro voltami Le vo ci che ſi dolci in aria ſonano in aria ſonano E nell'orecchie

il bel nome riſoltami Queſt'alberi di lei ſempre raggionano ſempre raggionano E nelle ſcorze ij ſcritta

la dimoſtrano ſcritta la dimoſtrano Ch'à piäger ſpeſſo & à cantar mi ſpronano & à cantar mi ſpronano Per lei li to-

ri ij Per lei li tori ij ij e gl'arieti gioſtrano ij

e gl'arieti gioſtrano ij ij gio ſtrano gioſtrano

Vggit'il ladro ò pecor'e Paſtori Che gl'è di fuor'il Lupo pien d'inganni piẽ d'inganni

E mille danni fa per le contrade Qui ſon due ſtrade ij Per mezz'i monti che'l camin vi ſquadro

Cacciat'il ladro il qual ſempre s'appiatta Neſſun ſi moſtri ij che ben conoſc'i

Lupi andiamo andiamo ij ij ij ij ij

Seconda parte. 7 BASSO

He s'un ramo. Che fia s'impetro dalle mie venture C'hoggi ſecure vi conduc'al var-

co Piu di me ſcarco ò pecorell'ardite Andat'unite al voſtro vſato modo Che ſe'l ver odo il lupo è

qui vicino Ch'eſto mattin'udì romori ſtrani vdì romori ſtrani Ite miei cani Ite miei

cani Cacciat'il ladro ij con audaci gridi con audaci gridi ij

ij con audaci gridi.

Chi prende il Cieco in guida mal consigliasi.

S'Amor'è cieco non puo'l vero scorgere non puo'l vero scorgere Mal consigliasi Chi

prend'il cieco in guida mal consigliasi S'è ignud'huom che non hà come puo por gere

al di somigliasi somigliasi somigliasi Il qual poi che si vede giunt'al termine Pien di scorn'all'oc-

caso riuermigliasi Cosi quando vecchiezza auien che ter mine Vergogn'e

duol conuien che'l cor si ger mine che'l cor si germine.

O con la rete vcello. E con la trappola Per non marcir nell'otio tend'inſidie Per

non marcir nell'otio tend'inſidie A la mal nata Volpe E ſpeſs'incappola E ſpeſs'incappo-

la ij E ſpeſs'incappola incappola Coſi ſi ſpreggia'l mõd'e ſue perfidie

Che nelle menti ſemplicett'albergano Che nelle menti ſemplicett'albergano ſemplicett'albergano.

Prima parte. 10

Già ſemo giunti al luoc'oue'l deſire Par che mi ſpegn'e tire Per dar principio a gl'amo-

roſi lai Vranio non dormir Miſer' a che ti ſtai Coſi ne meni il dì come la notte Io mi dor-

miu'in queſte grotte E'n ſu la mezza notte Queſti can mi deſtar, Queſti can mi deſtar baiando baiando ij

al lupo, Paſtor correte al lupo Paſtor correte al lupo Piu non dormij per fin che vidd'il giorno E'l

gregge numerai di corn'in corno Indi ſotto queſt'orno mi vins'il ſonno Ond'hor tu m'hai ritratto.

Voi cantar meco. Io canterò con patto Di risponder' à quel che dir ti sento Di risponder' à

quel che dir ti sento à quel che dir ti sen to Hor qual canterò io che n'hò ben cento Quella

ò quella che comincia Alma mia bel la ij Dirò quell'altra forse

Deh, Deh per mio amor di quella Deh per mio amor di quella Ch'à mezzo dì l'altr'hier cantast'in villa cantast'in

vil la cantast'in villa ij

He risoluianc'un tratto Pastor tutti d'accordo Far'una caccia general Di questi lupi rapa-

c'engordi Dalle macchi'e da gl'antri Mill'insulti ne fann'e mille danni E turbano soucnte E i cari

bal li Se nol facciam sempre sarem' à questo Di gridar ogni giorno ij al

lup'al lupo ij ij Senza poter giamai hauer quiet'alcuna Che ne di tu Montan

parti ben fatto L'istesso par'à noi Ma ciò sia tosto Anzi che'l vern'homai vicin ne colga Et le

piogg'e le neu'e i crudi venti Ne rinchiuggano dentr'alle cappane.

Or ſu ciaſcun s'appreſti Trouiſi poi doman'in queſto loco Trouiſi poi do-

man'in queſto loco A leuata di ſole Chiami gli amici e chiam'i ſuoi vicini Ognun venga prouiſto

con ſue Arm'e ſuoi cani E da leu'& da preſa'l piu che puote Coſi darem la ſtretta A queſti Lupac-

chioni Farem noſtre vendett'& vna volta Vſcirem' fuor d'impacci'e fuor di noia Parui coſi? Si ſi ſi

facciaſi facciaſi ij ij A Dio A Dio à riuederci il dì c'ho detto à riuederci il

dì c'ho detto.

Ccone quaſi giunti. Ben trouati compa gni Ben trouati compa gni

E voi ben giunt'ò ſotij Hor di Montano Vedeſtu mai piu bella compagnia Di cacciator copia mag-

gior de cani Su ſu Su ſu non piu parole Su ſu non piu parole ai fatt'ai fatt'ai fatti Hor

vi ſiam tutti Intorn'intorno ij Intorn'intorno Si ch'alcun non ſcampi ij

D'eſti lupi crudeli D'eſti lupi crudeli ij

Ccone quasi giunti. Ben trouati compa gni Ben trouati compa gni
E voi ben giunt'ò sotij Hor di Montano vedestu mai piu bella compagnia Di cacciator copia mag-
gior de cani Su su Su su nõ piu parole Su su non piu parole ai fatt'ai fatt'ai fatti Già vi siam tut-
ti siam tutti Hor disponianc'ai luoghi intorn'intorno intorn'intorno ij Si ch'alcun non scãpi
Si ch'alcun nõ scampi D'esti lupi crudeli D'esti lupi crudeli ij

Rgaſto. Ponti Vranio alla poſt'entr'à quel foſſo Horſu Horſu ſciogliet'i bracchi ſcio-

gliet'i bracchi ij entr'al pantano Dentro dentro cagnacci bau bau bau bau Alla Macchia ij

bau bau ij ij bau bau ij ij ij bau bau ij ij Hor'à voi cacciatori A voi

A voi ij Al grã rumor che fanno ij Al grã rumor che fanno A voi

A voi ij Ch'i cani hanno paſtura hanno paſtura Al grã rumor che fanno ij

Al grã rumor che fanno ij

ECco Ecco i lupi fuor del pantaniccio — ſon quattr'inſieme — Adoſs'adoſſo — Adoſs'adoſſo

amazz'amazza ij — amazz'amazza ij — Ognun laſc'i ſuoi cani — al lupo — al lupo ſerra ſer-

ra ij — ſerra ſerra ſerra ij ij ij ij ij ij — Ah cagnaccio Ah cagnaccio ij — ij

ij — ſu Rutilon afferr'afferra ſtringi ſtringi ij ij ij — azzan — n' Argeo

aiut'ai cani — aiut'aiuto — aiut'aiuto — ò cacciatori — amazz'amazz' ij — ij — ij — ij

adoſs'adoſs'adoſs'adoſſo — O buon cani — ò buõ cani — ij — ò buõ paſto — ri ij — ò buõ paſtori.

Rgasto. Thu thu thu ij ij ij ij thu thu thu ij ij ij te Dorilon te te Filarco

à la fonte à l'acqu'à l'acqua ij Eccoli quà Ma ve tra bracchi quattro paion feriti

ij ij Anz'è nulla Hor'andiãne per la via Hor'andianne per la via Cantiam'qualche can-

zone Gelida piu che ne ue Piu veloce che Dãma Perche crudel mi fuggi

e fuggendo mi struggi Deh ferm'amata Filli e non fuggire e pietosa pon fin'al mio martire.

Rgasto tu che l'hai da fiat'al cor no accio vengan'i cani Thu thu thu ij ij ij te

Dorilon ij te te Filarco à la fonte à l'acqu'à l'acqua ij à l'acqu'à l'acqua ij

te te te te Eccoli quà Eccoli quà Che feriti ij Che feriti Anz'e nul la

Hor'andiān'e per la via Cantiā qualche canzone Comincia Vranio qual vuoi Riggida piu che sel ce

Piu rabbiosa ch'un'Or sa Piu veloce che Damma Perche crudel mi fuggi e fuggendo mi strug-

gi Deh ferm'amata Filli e non fuggire E pietosa pon fin'al mio martire E pietosa pon fin'al mio martire.

M

A hor ſiam giunti al fon te Sotto l'ombra del monte Sotto l'ombra del monte

Dia man alla ſua fiaſca E rinfreſchianci che'l buon pro ci faccia Poi lieti torneremo ij

à noua caccia à noua caccia Dia man alla ſua fiaſca E rinfreſchianci che'l buõ pro ci fac-

cia Poi lieti torneremo ij à noua caccia ij à noua caccia.

M A hor ſian giunti al fon te Sotto l'ombra del monte Sotto l'ombra del monte Dia

man alla ſua fiaſca E rinfreſchianci che'l buõ pro ci faccia Poi lieti torneremo ij

a noua caccia à noua cac cia Dia man alla ſua fiaſca E rinfreſchianci che'l buon pro ci fac-

cia Poi lieti torneremo ij à noua caccia ij à noua cac-

cia ij à noua caccia.

TAVOLA DELLI SDRVCCIOLI.

I liet'amanti e le fanciulle tenere	1	*Già ſemo giunti*			10
Tal ch'ogni volta	2	*Vuoi cantar meco*			11
Montàno i miei compagni	3	*Dhe riſoluianc'un tra'to*			12
La Paſtorella mia	4	*Hor ſu ciaſcun s'appreſti*			13
Echo rimbomba	5	*Eccone quaſi giunti*	*A* 5.		14
Fuggit'il ladro	6	*Ergaſto con tuoi ſocij*	*A* 6.		16
Che s'un ſol ramo	7	*Ecco i lupi*	*A* 6.		17
S'amor è cieco	8	*Ergaſto tu che l'hai*	*A* 7.		18
Io con la rete vcello	9	*Ma hor ſiam giunti*	*A* 8.		20

BIBLIOTECA

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

4 VOCI – LIBRO II – CANTO

GIOVANNELLI – GLI SDROCCIOLI A

133

Medica, 133.

CANTO

GLI SDRVCCIOLI

DI RVGGIERO GIOVANELLI

A QVATTRO VOCI,

Con vna Caccia in vltimo a Quattro Cinque Sei Sette & Otto,

Nouamente Compoſti, & datiluce.

LIBRO SECONDO.

In Venetia Appreſſo Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

AL MOLTO ILLVSTRE SIG. PADRONE
MIO OSSERVANDISSIMO
Il Signor Luca Caualcanti.

E molte virtuose qualità di V. Sig. richiedono, che io le dia qualche segno dell'amore, & osseruanza ch'io le porto: Ancor che io pensi, che dalla mia debolezza non possa nascer cosa molto proportionata alla grandezza de meriti suoi: tra quali vn nuouo sarà, ch'ella degni aggradire l'affetto della voluntà doue manca il potere: Accettando per hora in segno di quello questi pochi Madrigali, che da me posti in Musica, vengono sotto il suo nome alla stampa. Iquali confido che siano per essergli grati per prender qualità da chi ella ha sempre mostrato esserle gratissimo: oltre che il dilettarsi, & l'intendersi V. S. di questa scienza deue acquistarmi gratia presso di lei di hauer pensato porgerli cosa, che io stimassi piacerle. Che così la generosità dell'animo suo farà consonanza all'intentione del donatore, & ornerà quest'opera del maggior lume che possa hauere. Et baciandole le mani le prego ogni desiderata felicità.

Di Roma il dì 20. Marzo 1589.

Di V. S. Molto Illustre

Affettionatiss. Seruitore

Ruggiero Giouannelli.

Prima parte.

Lic t'Aman ti e le fanciulle tenere Giuan di prat'in prato ramentandoſi

Giuan di prat'in prato ramentandoſi ij Il foco e l'ar co del figliol di Ve ne-

re Non era geloſia ma ſollazzãdoſi ma ſollazzandoſi Mouean'i dolci ball'à ſuon di ce tera

Mouean i dolci ball'à ſuon di ce tera E'n guiſa di colomb'ogn'hor bacian doſi

bacian doſi O pura fede ò dolc'uſanza ve tera Hor conoſco ben io ch'l mõd'inſtabile Tanto peg-

giora piu quanto piu'nuetera Tanto peggiora p'u quanto piu'nue:era ij

Seconda parte.

2

CANTO

Al ch'ogni volta O dolc'amico affabile Ch'io vi ripenſo ſento il cor diuidere Di piag'auele-

nata & incurabile Dhe Dhe per Dio non mel dir dhe non m'uccidere Che s'io moſtraſſi quel c'ho dentro l'anima

Farrei con le ſue ſelu'i monti ſtridere Tacer vorrei ma'l grã dolor m'inanima Ch'io pur tel dica Hor ſai

tu quel Lacinio Ahime Ahime ÿ ÿ ÿ Ahime ch'à nominarlo il cor s'eſa nima

Ahime ÿ ÿ Ahime ch'à nominarlo il cor ſi eſa nima.

Ontano i miei compagni non ſoſpettano Del tardar mio ch'io vò ch'il gregge pa-

ſca ij Ne credo che di me penſier ſi mettano Io hò del pane & piu co-

ſe altr'in taſca Se vuoi ſtar meco non mi vedrai mouere Se vuoi ſtar meco non mi vedrai mouere Mentre

Mentre ſarà del vin'in queſta fiaſca E ſi potrebbe ben tonar' e piouere Mentre ſarà del

vin'in queſta fiaſca E ſi potrebbe ben tonar' e piouere E ſi potrebbe ben tona-

e pio uere.

A Paſtorella mia ſpietata e rigida ſpietata e ri gida Che nott'e giorno ij
al mio ſoccorſo chia mola Si ſta ſuperba Si ſta ſuperba e piu che giaccio frigida Si ſta ſuperba
e piu che giaccio frigida, Ben ſanno queſti boſchi quant'io amola Sannolo fiumi e monti fier'& homini
fier'& homini Ch'ogn'hor piangendo e ſoſpirando bramola e ſoſpirando bramola Sallo Sallo Sal-
lo quante fia te il dì la nomini che già tutt'hor'aſcoltami Il gregge mio che già tant'hor'aſcol-
tami O ch'egl'in ſelua paſc'ò'n mandra romini ro mini.

Cho Echo rimbomba rimbomba Echo rimbom ba Echo rimbom ba

e ſpeſſo e ſpeſs'indietro voltami Le vo ci che ſi dolci in aria ſonano ij E nell'o-

recchie il bel nome riſoltami ſcritta la dimoſtrano Ch'à piãger ſpeſſo & à cantar mi ſpronano &

à cantar mi ſpronano Per lei li tori Per lei li tori Per lei li tori ij e gl'arieti gioſtrano

Per lei li tori e gl'arieti gioſtrano e gl'arieti gioſtrano e gl'arieti gio-

ſtrano gio ſtrano.

Vggit'il ladro ò pecor'e Paſtori ò pecor'e Paſto ri che gl'è di fuor'il Lupo

pien d'inganni piẽ d'inganni ij e mille danni fa per le contrade ij Qui ſon due ſtrade

Qui ſon due ſtrade hor via veloci e pronti ij hor via veloce e pronti Per mezz'i monti

che'l camin vi ſquadro Cacciat'il ladro ij il qual ſempre s'appiatta In queſta frati'in

quella, e mai non dorme Seguendo l'orme delli greggi no ſtri ſpauentoſo al boſco, ſpauentoſo al boſco,

che ben conoſch'i Lupi- ij andiamo andiamo ij ij ij ij andiamo.

He s'un ſol ramo mi trarrò d'apreſſo N'el farò ſpeſſo ritornar'à die tro Che ſia s'impetro

dalle mie venture C'hoggi ſecure vi conduc'al var co Piu di me ſcarco ò pecorell'ardite ij

Andat'unite al voſtro vſato modo Che ſe'l ver odo ij Che ſe'l ver odo il lupo è qui vicino

Ch'eſto mattino vdì romori ſtrani vdì romori ſtrani Ite Melamp'& Adro ij

Cacciat'il ladro ij ij Cacciat'il ladro ij ij con au-

dati gri di Cacciat'il ladro con audaci gridi con audaci gridi. ij

S'Amor'è cieco non puo'l vero ſcorgere.

IO con la rete. V cel lo e con la trappola

E cõ la trappola ij tend'inſidie ij tend'inſidie tend'inſi-

die A la mal nata V olpe ij E ſpeſs'incappola incappola incappo la ij in-

cap pola Coſi ſi ſcacci'amor coſi l'inuidie De paſtor neghittoſi ſi proſter gano Coſi ſi ſpreggia'l mondo

e ſue perfidie Coſi conuien ch'al tutto ſi diſpergano L'amoroſe ſperanz'ardit'& auide Che nelle menti ſempli-

cett'albergano Che nelle menti ſemplicett'alber gano Che nelle menti ſemplicett'albergano ij

Ià ſemo giunti al luoc'oue'l deſire Par che mi ſpe gn'e ti re Per dar principio a

gl'amoroſi la i Vranio non dormir deſtati deſtati ij homai Miſer' à che ti ſtai Mon-

tano Io mi dormiu'in queſte grotte Io mi dormiu'in queſte grotte E'n ſu la mezza notte Queſti can mi de-

ſtar ij baiando al lupo, ij ij ij ij Paſtor correte al lupo ij

Piu non dormij per fin che vidd'il giorno E'l gregge numerai di corn'in corno Indi ſotto que-

ſt'or no mi vins'il ſonno Ond'hor tu m'hai ritratto tu m'hai ritratto Ond'hor tu m'hai ritratto.

Seconda parte.

V oi cantar meco ij hor'incominci' affatto V uoi cantar meco V uoi cantar meco

hor'incomin i'affatto Io canterò con patto Di risponder' à quel che dir ti sento Di risponder' à quel che

dir ti sento à quel che dir ti sento Hor qual canterò io che n'hò ben cento che n'hò ben cen to Quella

Quella del fier tormen to ò quella che comincia Dirò quell'altra forse Ahi cruda stel la

Ahi cruda stel la Deh,Deh per mio amor di quella Ch'à mezzo dì l'altr'hier cantost'in villa Deh per mio amor di

quella Ch'à mezzo dì l'altr'hier cãtast'in villa cantast'in vil la cantast'in vil la ij ij

He risoluianci vn tratto Pastor tutti d'accordo Far'una caccia general Far'una caccia gene-

ral Di questi lupi rapa c'e'ngordi Ch'insidiand'ogn'hora Alle gregg'alle mandre Mill'insulti ne fann'e mille

dan ni E turbano souente I nostri dolci can ti Se nol facciam sempre sarem' à questo

al lup'al lupo ij al lup'al lupo senza poter giamai hauer quiet' alcuna O scampo

ritrouar' à nostre gregge Parmi E voi altri sotij che ne dite ma ciò sia tosto Anzi che'l vern'homai vi-

en ne colga Et le piog gi'e le neu'e i crudi ven ti Ne rinchiuggano dentr'alle cappane.

Or ſu ciaſcun s'appreſti Trouiſi poi doman'in queſto loco Trouiſi poi doman'in queſto

loco Aleuata di ſole ij Chiami gli amici e chiam'i ſuoi vicini Ognun ven-

ga prouiſto con ſue arm'e ſuoi cani E da leu'& da preſa'l piu che puote Coſi darem la ſtretta A queſti Lupa-

chioni Farem noſtre vendette & vna volta Vſcirem' fuor d'impacci'e fuor di no ia Si ſi ſi faccia-

ſi Si ſi ſi facciaſi ij ij facciaſi A Dio A Dio ij à riuederci il dì c'ho

detto à riuederci il dì c'ho detto.

Ccone Eccone quasi giunt'à vn hora tutti Sol vi mãcan Seluaggi'e'l bon Montano E'l sospiros'Ergasto

velli venir per quella costa velli venir per quella costa E lor'incontr'uscir si bell'il sole Che presaggio ne fia di lieta

caccia di lieta caccia E voi hẽ giunt'ò sotij E voi hẽ giunt'ò sotij ij Mai nõ la viddi

cert'e ben m'accorgo Che questo sar'un giorno a i lupi predatori infaust'afat to Su su Su su nõ piu pa-

role Su su nõ piu parole a i fatt'a i fatt'a i fatti Già vi siam tutti siã tutti ij Hor disponiãc'a i luoghi intorn'in-

torno intorn'intorno ij Si ch'alcun non scãpi ij D'esti lupi crudeli D'esti lupi crudeli.

Rgaſto con tuoi ſotij V ann'in cim'à quel colle Stia Mõtan'alla font'e voi ne gite A capo della
ſelua Io qui mi re ſto Horſu Horſu ſcioglie'i bracchi ſcioglie'i bracchi ij entr'al pantano Dentro den-
tro cagnacci ij bau bau bau bau ij Alla Macchia ij ij bau bau ij bau bau
ij ij ij bau bau ij ij bau bau Hor'à voi cacciatori A voi ij A voi ch'i cani hanno paſtura
hanno paſtura Al grã rumor che fanno ij ij ij A voi ij y
Al grã rumor che fanno ij ij ij Al grã rumor che fanno ij

ERgaſto. E tu Siluano All'entrar della vall'i tuoi conduci Horſu Horſu ſcioglie t'i

bracchi ſcioglie t'i bracchi ij entr'al pantano Dentro dentro cagnacci bau bau bau Dentro dentro cagnac-

ci Alla Macchia ij bau bau ij ij bau bau bau ij ij ij ij ij Hor'à voi

cacciato ri A voi ij A voi Al grã rumor che fanno ij Al grã ru-

mor che fanno ij A voi ij ij ij Al grã rumor che fanno ij

Al grã rumor che fanno ij Al grã rumor che fanno ij

Ecco Ecco i lupi fuor del pantaniccio ſon quattr'inſieme Adoſs'adoſs'ij ij Adoſs'adoſs'adoſs'adoſſo

amazz'amazza ij ij ij ij Ognun laſc'i ſuoi cani al lup'al lupo ij ij ij ſerra

ſerra ſerra ſerra ij ij ſerra ſerra ſerra ij ij ij ſerra Melampo Ah cagnaccio Ah cagnaccio ij ij

afferr'afferra ſtringi ſtringi afferr'afferra ſtringi ſtringi ſtringi ij ij ſtringi cagnone aiut'a i

cani aiut'aiut' aiut'aiut' ij ij aiut'aiuto ò cacciatori amazz'amazz' ij ij adoſs'a-

doſs'adoſſo adoſs'adoſſo O buõ ca ni ò buon cani ò buon paſto ri ò buon paſtori ij

Ecco Ecc'i lupi fuor del pătaniccio ſon quattr'inſieme Adoſs'adoſſo Adoſs'adoſſo ij a-

mazz'amazza ij amazz'amazza ij Ognun laſc'i ſuoi cani al lup'al lupo al lupo al lup'al lupo

ſerra ſerra ij ij ſerra ſerra ij ij ij ij ſerra ſerra ſerra Falcon Ah Bŏzino afferr'afferra ſtringi ſtringi

afferr'afferra ſtringi ſtringi ſtringi cagnone Azzann' Argeo aiut'a i cani ij

ò cacciatori ij oprat'i ſpredi ò cacciatori oprat'i ſpiedi amazz'amazz'amazz'ij ij amazz'amazz'

ij ij adoſs'adoſſo adoſſo O buŏ ca ni ij O buŏ cani ò buŏ paſto ri ò buŏ paſtori ij

Rgasto. Quà quà cagnacci ij Quà quà cagnacci ij te Dorilon

te Dorilon te te Filarco Thu thu thu ij ij ij ij ij all'acqu'all'acqua ij te te te

te Eccoli quà Che feriti ij Sol graffiata è la pelle il mal è poco Hor'andian-

n'e per la via ij Cantian qualche canzone Filli leggiadr'e bella Piu spieta-

tata che Tigre Perche crudel mi fuggi E fuggendo mi struggi Deh ferm'amata Filli e nõ fuggire E pieto-

sa pon fin'al mio martire.

Rgasto. Quà quà cagnacci ij Quà quà cagnacci ij te Dorilon

te Dorilon te te Filarco Thu thu thu ij ij ij ij ij all'acqu'all'acqua ij all'acqu'all'acqua

te te Eccoli quà Eccoli quà Ma ve tra bracchi quattro paion feriti Che feriti ij Sol graffia-

i'è la pelle il mal è po co Hor'andiāne per la via ij Cantiam'qualche canzo-

ne Filli leggiadr'e bella Piu ſpietata che Tigre Perche crudel mi fuggi E fuggendo mi ſtrug-

gi Deh ferm'amata Filli e non fuggire E pietoſa pon fin'al mio martire ij

M A hor ſian giunti al fonte Sotto l'ombra del monte Sotto l'ombra del monte ij Cia-

ſcun prenda la taſca E rinfreſchiãci che'l buõ pro ci faccia Poi lieti torneremo ij

à noua caccia ij à noua cac cia Ciaſcun prenda la taſca E rinfreſchianci che'l buõ

pro ci faccia Poi lieti torneremo ij à noua caccia ij à noua

cac cia. à noua caccia ij à noua caccia.

M A hor ſiam giunt'al fon te Sotto l'ombra del monte Sotto l'ombra del monte ij

Ciaſcun prenda la taſca E rinfreſchiāci che'l buō pro ci faccia Poi lieti torneremo

ij à noua caccia ij à noua caccia Ciaſcun prenda la taſca E rinfre-

ſchianci che'l buō pro ci faccia Poi lieti torneremo ij à noua caccia ij

ij à noua caccia ij

TAVOLA DELLI SDRVCCIOLI.

I liet'amanti e le fanciulle tenere	1	*Già ſemo giunti*	10
Tal ch'ogni volta	2	*Vuoi cantar meco*	11
Montàno i miei compagni	3	*Dhe riſoluianc'un trato*	12
La Paſtorella mia	4	*Hor ſu ciaſcun s'appreſti*	13
Echo rimbomba	5	*Eccone quaſi giunti*	A 5. 14
Fuggit'il ladro	6	*Ergaſto con tuoi ſocij*	A 6. 15
Che s'un ſol ramo	7	*Ecco i lupi*	A 6. 16
S'amor è cieco	8	*Ergaſto tu che l'hai*	A 7. 18
Io con la rete vcello	9	*Ma hor ſiam giunti*	A 8. 20

BIBLIOTECA NAZIONALE

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

4 VOCI — LIBRO II — TENORE

GIOVANNELLI — GLI SDRUCCIOLI A

32

Mendoza 153

TENORE

GLI SDRVCCIOLI

DI RVGGIERO GIOVANELLI

A QVATTRO VOCI

Con vna Caccia in vltimo a Quattro Cinque Sei Sette & Otto,

Nouamente Composti, & datiluce.

LIBRO SECONDO.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

AL MOLTO ILLVSTRE SIG. PADRONE
MIO OSSERVANDISSIMO
Il Signor Luca Caualcanti.

E molte virtuose qualità di V. Sig. richiedono, che io le dia qualche segno dell'amore, & osseruanza ch'io le porto: Ancor che io pensi, che dalla mia debolezza non possa nascer cosa molto proportionata alla grandezza de meriti suoi: tra quali vn nuouo sarà, ch'ella degni aggradire l'affetto della voluntà doue manca il potere: Accettando per hora in segno di quello questi pochi Madrigali, che da me posti in Musica, vengono sotto il suo nome alla stampa. Iquali confido che siano per essergli grati per prender qualità da chi ella ha sempre mostrato esserle gratissimo: oltre che il dilettarsi, & l'intendersi V. S. di questa scienza deue acquistarmi gratia presso di lei di hauer pensato porgerli cosa, che io stimassi piacerle. Che così la generosità dell'animo suo farà consonanza all'intentione del donatore, & ornerà questa opera del maggior lume che possa hauere. Et baciandole le mani le prego ogni desiderata felicità.

Di Roma il dì 20. Marzo 1589.

Di V. S. Molto Illustre

Affettionatiss. Seruitore

Ruggiero Giouannelli.

Lic t'Aman ti e le fanciulle tenere Giuan di prat'in prato ramentando-

si Il foco e l'arco del figliol di Ve nere Non era geloſia ma ſollazzandoſi ma ſollazzandoſi

ma ſollazzandoſi Mouean'i dolci ball'à ſuon di ce tera Mouean i dolci ball'à ſuõ di

cetera E'n guiſa di colomb'ogn'hor bacian doſi ij O pura fede ò dolc'u-

ſanza vetera Hor conoſco ben io ch'l mõd'inſtabile Tanto peggiora piu quanto piu'nuetera Tanto peggiora

p'u quanto piu'nuetera ij Tanto peggiora piu qnanto piu'nue tera.

Seconda parte.

TENORE

Al ch'ogni volta O dolc'amico affabile Ch'io vi ripenſo ſento il cor diuidere Di piag'a-

uelenata Di piag'auelenata & incurabile Dhe Dhe per Dio non mel dir dhe non m'uccidere

Che s'io moſtraſſi quel c'ho dentro l'anima Farrei con le ſue ſelu'i monti ſtridere Tacer vorrei ma'l grã do-

lor m'inanima Ch'io pur tel dica Ahime Ahime ch'à nominarlo il cor s'eſanima Ahime Ahime ij

ij ij Ahime ch'à nominarlo il cor ſi eſanima il cor s'eſanima.

Ontano i miei compagni non ſoſpettano Del tardar mio ch'io vò ch'il gregge paſca ij

Ne credo che di me penſier ſi mettano Io hò del pane & piu coſe altr'in taſca Se vuoi ſtar

meco non mi vedrai mouere Se vuoi ſtar meco non mi vedrai mouere Mentre Mentre ſarà del vin'in queſta

fiaſca ij E ſi potrebbe ben tonar' e piouere ij

Mentre Mentre ſarà del vin'in queſta fiaſca E ſi potrebbe ben tonar' e piouere ij

E ſi potrebbe ben tona r'e piouere.

Prima parte. 4 TENORE

E A Pastorella mia spietata e ri gida Che nott'e giorno al mio soccorso chiamola

al mio soccorso chiamola Si sta superba e piu che giaccio frigida Si sta superba ij Si sta su-

perba e piu che giaccio frigida, Ben sanno questi boschi quant'io amola questi boschi quant'io amola quant'io

amola Sannolo fiumi e monti fier'& homini Ch'ogn'hor piangendo e sospirando bramola e sospirando bramo-

la Sallo quante fiate il dì la nomini Il gregge mio Il gregge mio che già tutt'hor'ascol tami O

ch'egl'in selua pasc'è'n man dre ro mini ro mini ru mini.

Cho Echo rimbom ba Echo rimbom ba Echo rimbomba rimbomba e ſpeſſo

E ſpeſs'indietro voltami le vo ci che ſi dolci in aria ſonano in aria ſonano E nell'orecchie il

bel nome riſoltami Queſt'alberi di lei ſempre raggionano ſempre raggionano E nelle ſcorze ſcritta la dimoſtrano

ſcritta la dimo ſtrano Ch'à piäger ſpeſſo & à cantar mi ſpronano & à cätar mi ſpronano Per lei li tor'e gl'arieti gio-

ſtrano e gl'arie ti gioſtrano Per lei li tor'e gl'arieti gioſtrano e gl'arieti gioſtrano ij ij

ij ij e gl'arieti gio ſtrano gio ſtrano ij

Vggit'il ladro ij ò pecor'e Paſtori ò pecor'e Paſtori Che gl'è di fuor'il

Lupo pien d'inganni piẽ d'inganni ij e mille danni fa per le contrade fa per le contra de Qui

ſon due ſtrade ij Qui ſon due ſtrade hor via veloci e pronti Per mezz'i monti che'l camin vi ſqua-

dro Cacciat'il ladro Cacciat'il ladro ij il qual ſempre s'appiatta In queſta frati'in

quella, e mai non dorme Seguendo l'orme dilli greggi noſtri Neſſun ſi moſtri ſpauentoſo al boſco, che

bẽ conoſch'i Lupi ij andiamo andiamo ij ij ij ij ij andia mo.

He s'un ſol ramo. Che ſia s'impetro dalle mie venture C'hoggi ſecure vi conduc'al varco Piu

di me ſcarco ò pecorell'ardite Andat'unite al voſtro vſato modo Che ſe'l ver odo ij

il lupo è qui vicino ij Ch'eſto mattino vdì romori ſtrani vdì romori ſtrani I-

te miei cani Ite miei cani Cacciat'il ladro Cacciat'il la dro ij ij

Cacciat'il ladro ij ij con audaci gri di Cacciat'il ladro con auda ci

gridi con audaci gridi.

S'Amor'è cieco non puo'l vero ſcorgere. 9

IO con la rete vcel lo e con la trappola

Per nó marcir nell'otio tend'inſidie Per non marcir nell'otio tend'inſi die A la mal nata Volpe

A la mal nata Volpe E ſpeſs'incappola ij E ſpeſs'incappola incappola Co-

ſi ſi ſcacci'amor coſi l'inuidie De paſtor neghittoſi ſi proſtergano Coſi ſi ſpreggia'l mondo e ſue per-

fi die e ſue perfidie Coſi conuien ch'al tutto ſi diſpergano L'amoroſe ſperanz'ardit'& auide

Che nelle menti ſemplicett'albergano ij albergano.

Già ſemo giunti al luoc'oue'l deſire Par che mi ſpegn'e ti re Per dar principio

a gl'amoroſi la i Vranio Vranio non dormir Miſer' à che ti ſtai Coſi ne men'il dì come la

notte Io mi dormiu'in queſte grotte E'n ſu la mezza notte Queſti can mi deſtar, Queſti can mi deſtar baiando

ij al lupo, ij Paſtor correte al lupo ij Piu non dormij per fin che

vidd'il giorno E'l gregge numerai di corn'in corno Indi ſotto queſt'or no mi vins'il

ſonno Ond'hor tu m'hai ritratto Ond'hor tu m'hai ritratto ij

Voi cantar meco. Io canterò con patto Di risponder' à quel che dir ti sento Di risponder' à

quel che dir ti sento à quel che dir ti sento Hor qual canterò io che n'hò ben cento che n'hò ben cen to

Quella ò quell' che comincia Alma mia bel la Alma mia bel la Dirò quell'altra forse

Deh, Deh per mio amor di quella Deh per mio amor di quella Ch'à mezzo dì l'altr'hier cătast'in villa

cantast'in vil la cantast'in vil la ij

He risoluianci vn tratto Pastor tutti d'accordo Far'una caccia general Di questi lupi ra-

pac'e'ngor di Dalle macchi'e da gl'antri Mill'insulti ne fann'e mille danni E turbano souente

E i cari bal li Se nol facciam sempre sarem' à questo Di gridar ogni giorno ij

al lup'al lup'al lup'al lupo senza poter giamai hauer quiet'alcuna Che ne di tu Montan parti ben

fatto L'istesso par'à no i Ma ciò sia tosto Anzi che'l vern'homai vicin ne colga Et le piog-

gi'e le neu'e i crudi ven ti Ne rinchiuggano dentr'alle cappane.

Or ſu ciaſcun s'appreſti ij s'appreſti Trouiſi poi doman'in queſto loco

Trouiſi poi doman'in queſto loco Aleuata di ſole ij Chiami gli amici e chiam'i

ſuoi vicini Ognun venga prouiſto con ſue arm'e ſuoi cani E da leu'& da preſa'l piu che puote Coſi da-

rem la ſtretta Farem noſtre vendett'& vna volta Vſcirem' fuor d'impacci'e fuor di noia Parui coſi?

Si ſi ſi facciaſi facciaſi ij ij ij A Dio A Dio à riuederci il dì c'ho detto

à riuederci il dì c'ho detto.

E Ccone Eccone quaſi giunt'à vn hora tutti Sol vi măcan Seluaggi'e'l bon Montano Ma ve

velli venir per quella coſta velli venir per quella coſta E lor'incontr'uſcir ſi bell'il ſole Che preſaggio ne fia di lieta

caccia E voi bẽ giunt'ò ſotij ij E voi bẽ giunt'ò ſo tij Mai nõ la viddi cert'e

ben m'accorgo Che queſto ſar'un giornc a i lupi predator'infauſt'a fatto Su ſu Su ſu nõ piu parole Su ſu nõ piu pa-

role Già vi ſiam tutti ij Hor diſponiãc'a i luoghi intorn'intorno intorn'intorno ij

Si ch'alcun non ſcãpi D'eſti lupi crudeli ij D'eſti lupi crudeli ij

Rgaſto. E tu Siluano All'entrar della vall'i tuoi conduci Horſu Horſu ſcioglier'i
bracchi ij entr'al pantano Dentro dentro cagnacci Dentro dentro cagnacci ij
bau bau bau bau bau Alla Macchia ij bau bau bau bau ij ij bau bau ij ij ij Hor'à
voi cacciato ri A voi ij A voi ch'i cani hanno paſtura hanno paſtura Al grã rumor che
fanno ij Al grã rumor che fan no A voi ij ij ij Ch'i cani hanno paſtura
hanno paſtura Al grã rumor che fanno ij ij ij ij

L Rgaſto. Ponti Vranio alla poſt'entr'à quel foſſo E Seluaggio ſia meco Horſu Horſu ſcio-

gliet'i bracchi ſciogliet'i bracchi entr'al pantano Dentro dentro cagnacci bau bau bau bau Alla Macchia ij

bau bau bau bau ij ij ij ij ij bau bau ij ij Hor'à voi cacciatori A voi

A voi ij Al grã rumor che fanno ij ij Al grã rumor che

fan no A voi ij ij Ch'i cani hanno paſtura hanno paſtura Al grã rumor che fanno

ij Al grã rumor che fan no ij che fanno.

Ecco Ecco i lupi fuor del pătaniccio ſon quattr'inſieme ij Adoſs'adoſso Adoſs'adoſso ij

ij ij amazz'amazza ij amazz'amazza ij Ognun laſc'i ſuoi cani al lup'al lupo ij

al lupo al lup'al lupo ſerra ſerra ſerra ſerra ſerra ij ij ij ij ij ij Ah Brŏzino ſu Rutilon af-

ferr'afferra ſtringi ſtringi ij ij ij Azzann' Argeo aiut'ai cani aiut' aiut'a-

iut'ij ij ij ij aiuto ò cacciatori ò cacciatori oprat'i ſpedi ò cacciatori oprat'i ſpedi amazz'amazz'ij

ij adoſs'adoſſo adoſs'adoſs'adoſſo O buŏ cani ò buon paſto ri ò buŏ cani ò buŏ paſto ri.

ECco Ecc'i lupi fuor del pătaniccio ſon quattr'inſi:me Adoſs'adoſſo Adoſs'adoſſo ij ij amazz'amazza

ij amazz'amazz'ij Ognun laſc'i ſuoi cani ij al lupo al lup'al lupo ij ij ſerra ſerra ij

ij ſerra ſerra ſerra ij ij ij ij ij ſerra Falcon Ah cagnaccio ij ij ij Ah buŏ Filarco

afferr'afferra ſtringi ſtrigi ſtringi ij ij ſtringi cagnone ij Azzanni Argeo aiut'a-

iuto aiut'aiut' aiut' ij ij ò cacciatori ij oprat'i ſpiedi ò cacciatori oprat'i ſpiedi amazz'omazz'ij

ij ij adoſs'adoſſo ij O buŏ cani ò buŏ paſto ri O buŏ ca ni ò buŏ paſto ri ij

E Rgasto tu che l'hai da fiat'al cor no accio vengan'i cani Thu thu thu ij ij ij

te Dorilon te te Filarco à la fonte ij à l'acqu'à l'acqua h à l'acqu'à l'acqua à

l'acqu'à l'acqua te te te te Eccoli quà Eccoli quà Che feriti Che feriti Sol graffiata è la pelle Hor'andiá-

n'e per la via ij Cantiá qualche canzone E qual dirò Cruda mia Pastorella Gelida

piu che ne ue Piu fugace che Cerua Perche crudel mi fuggi E fuggendo mi struggi Deh ferm'amata Fil-

li e non fuggire E pietosa pon fin'al mio martire.

Rgasto. Thu thu thu ij ij quà quà cagnacci ij Vie quì Brachin te te Filarco te

Dorilon te te Filarco alla fonte all'acqu'all'acqua all'acqu'all'acqua ij te te te te Eccoli

quà Eccoli quà Ma ve tra bracchi quattro paion feriti Che feriti ij ij Anz'e nul la

Hor'andianne per la via Cantiam'qualche canzo ne Comincia Vranio qual vuoi Riggida piu che

sel ce Piu fugace che Cerua Perche crudel mi fuggi E fuggendo mi ſtruggi mi ſtruggi Deh

ferm'amata Filli e non fuggi re E pietoſa pon fin'al mio martire pon fin'al mio martire.

M

A hor ſian giunti al fon te Sotto l'ombra del monte Sotto l'ombra del monte

Dia man alla ſua fiaſca E rinfreſchiãci che'l buõ pro ci faccia Poi lieti torneremo ij

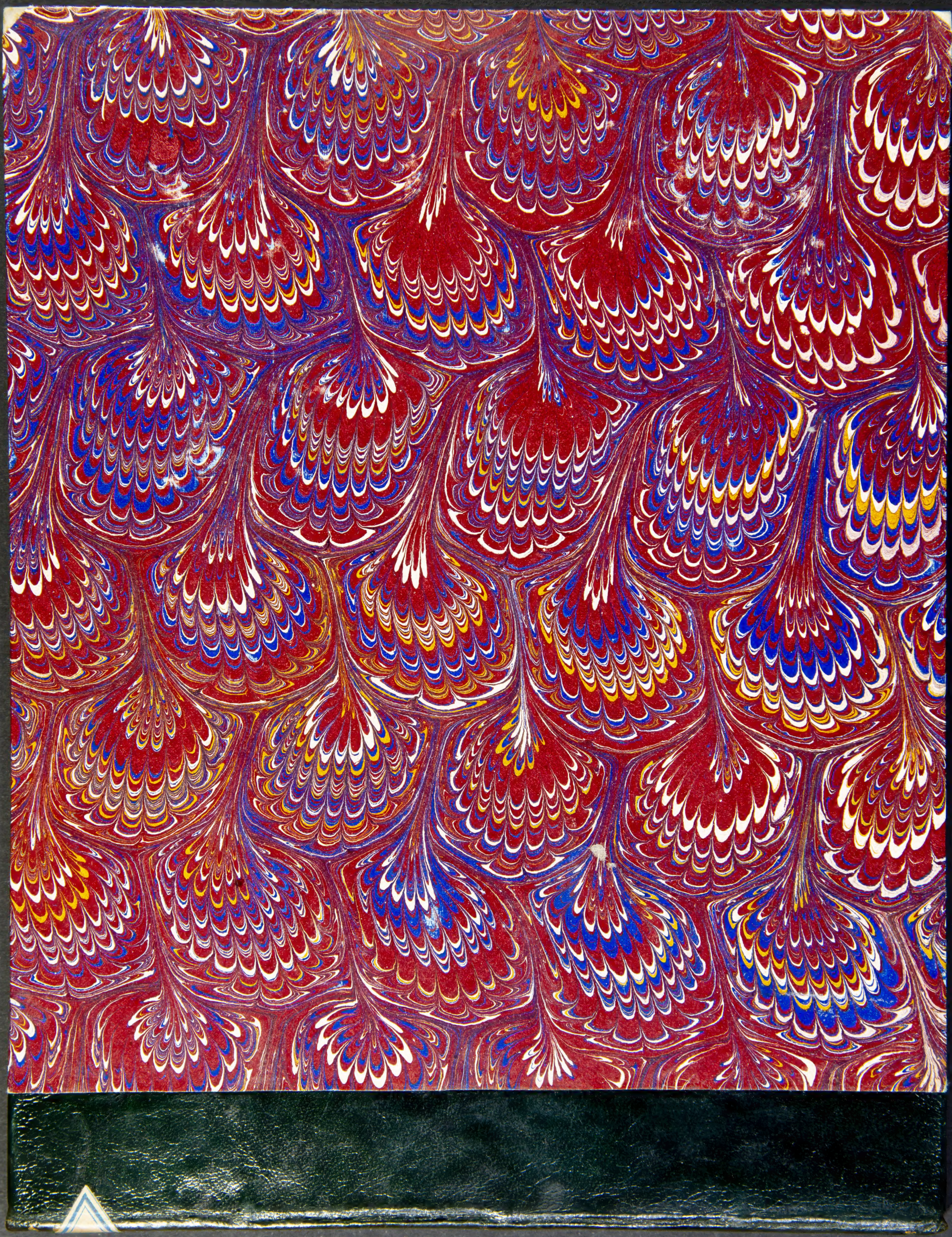
a noua caccia à noua caccia Dia man alla ſua fiaſca E rinfreſchianci che'l buõ

pro ci faccia Poi lieti torneremo ij à noua caccia à noua caccia à noua

caccia à noua caccia.

A hor ſiam giunt'al fonte Sotto l'ombra del monte Sotto l'ombra del monte Dia man alla ſua
fiaſca E rinfreſchiāci che'l buō pro ci faccia Poi lieti torneremo ij à noua
caccia à noua caccia ij Dia man alla ſua fiaſca E rinfreſchianci che'l buō pro ci faccia
Poi lieti torneremo ij à noua caccia ij ij à noua cac-
cia a noua caccia.

TAVOLA DELLI SDRVCCIOLI.

I liet'amanti e le fanciulle tenere	1	*Già ſemo giunti*		10
Tal ch'ogni volta	2	*Vuoi cantar meco*		11
Montàno i miei compagni	3	*Dhe riſoluianc'un tra'to*		12
La Paſtorella mia	4	*Hor ſu ciaſcun s'appreſti*		13
Echo rimbomba	5	*Eccone quaſi giunti*	A 5.	14
Fuggit'il ladro	6	*Ergaſto con tuoi ſocij*	A 6.	16
Che s'un ſol ramo	7	*Ecco i lupi*	A 6.	17
S'amor è cieco	8	*Ergaſto tu che l'hai*	A 7.	18
Io con la rete vcello	9	*Ma hor ſiam giunti*	A 8.	20

BIBLIOTECA NAZIONALE